



Raccontar..Scrivendo

SESTA EDIZIONE

**Concorso Letterario
Nazionale
per studenti delle
Scuole Primarie
e Secondarie
di primo e
secondo grado**

E non solo!



La Casetta degli Artisti



Concorso Letterario Nazionale

Per studenti delle scuole Primarie e Secondarie
di primo e secondo grado

SESTA EDIZIONE



Raccontar..Scrivendo

SESTA EDIZIONE

IN COLLABORAZIONE CON
I SEGUENTI PARTNER



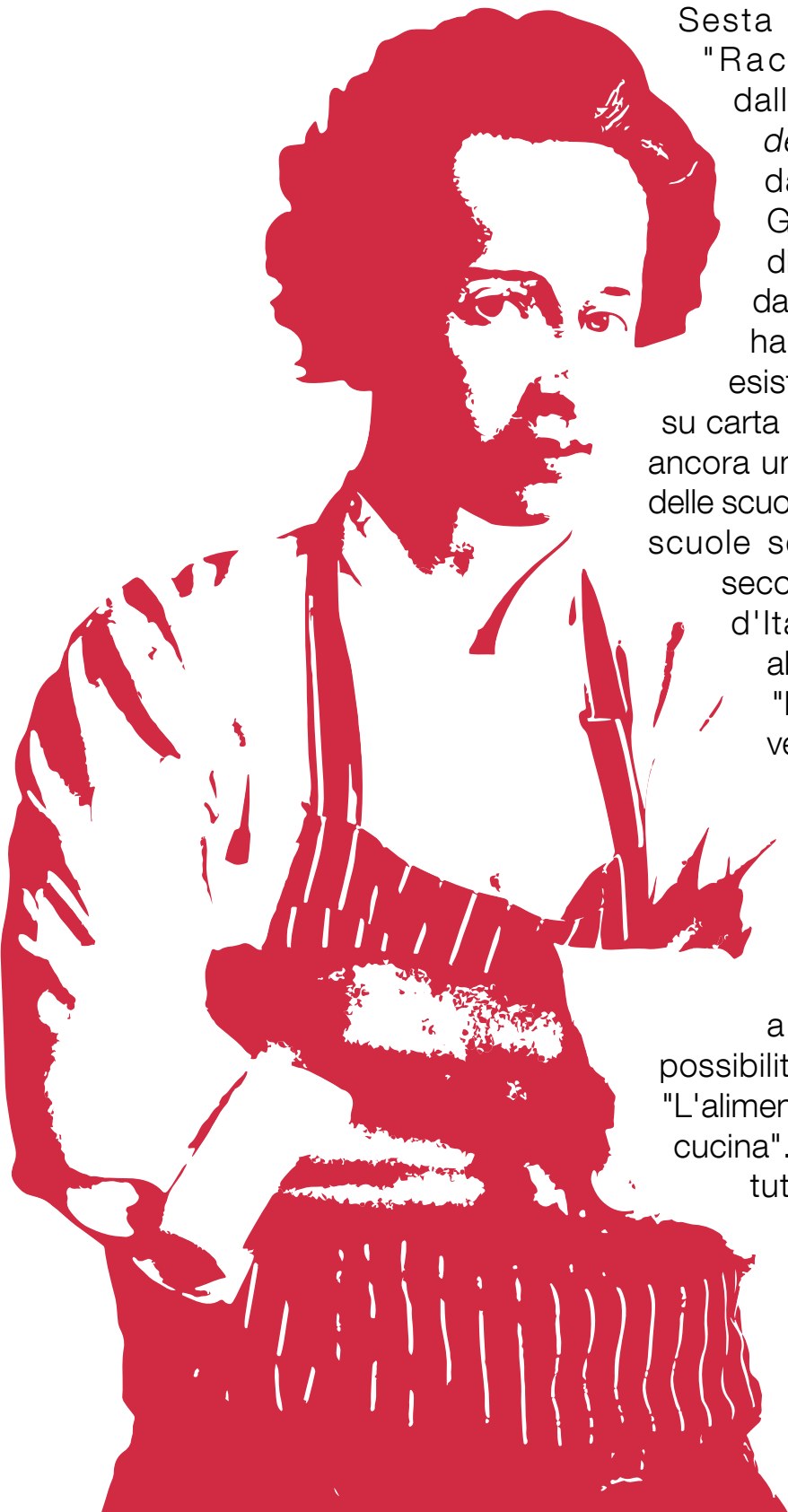
Studio fisioterapico
 Via Campagnoli snc - Recanati
 071 7573646 - 366 3479145





INTRODUZIONE

RACCONTAR...SCRIVENDO V6



Sesta edizione del concorso letterario "Raccontar...Scrivendo" promosso dall'associazione culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati". Iniziativa nata dalla volontà di aprire un dialogo tra Giacomo Leopardi e i ragazzi di oggi, per dimostrare che la cultura non è oscurata dalla frenesia e dalle nuove tecnologie anzi, ha ancora un grande valore, gli scrittori esistono e hanno molto da trasmettere sia su carta che attraverso i nuovi media. Pertanto, ancora una volta, il bando è rivolto agli studenti delle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte), scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado di ogni parte d'Italia. Quest'anno vengono proposte alcune tematiche tratte da "Versi Puerili" e "Lo Zibaldone". Partendo quindi da alcuni versi del Poeta recanatese, accuratamente scelti per le tre sezioni, l'invito a tutti i ragazzi a scrivere riflessioni in merito. E per soddisfare le esigenze di tutti, senza limiti di età, anche quest'anno la **sezione speciale** comprenderà due **sottosezioni**. Un modo per offrire a chiunque, **non solo agli studenti**, la possibilità di affrontare le tematiche proposte: "L'alimentazione nell'Ottocento" e "Leopardi e la cucina". A questo punto non resta che invitare tutti a darsi da fare, sfruttando a pieno creatività e spontaneità, partecipando al concorso, che **non prevede alcuna quota di iscrizione**.

Buon lavoro!

Il Presidente
Associazione La Casetta degli Artisti
(Dott. Gabriele Magagnini)

Il successo travolgente del film "Il Giovane Favoloso" ha dimostrato come il pensiero di Giacomo Leopardi e lo stesso personaggio Giacomo Leopardi riescano ad incuriosire, emozionare e coinvolgere. Ci siamo riconciliati con Giacomo qui a Recanati, abbiamo scoperto come sia amato ed apprezzato in Italia e nel Mondo. Anche il successo del concorso "Raccontar...Scrivendo" tra i giovani studenti indicava la necessita' di togliere la polvere ed esaltare la freschezza, il dinamismo e la modernita' del Poeta dell'Infinito. Se l'immagine di un Giacomo in sella ad una vespa con il casco in testa come uno dei nostri ragazzi o vestito da astronauta che passeggia sulla "graziosa" luna potevano apparire come simpatiche provocazioni erano in realta' il segno tangibile di una inversione di tendenza, che erano state spalancate porte e finestre e si poteva respirare finalmente aria buona. Raccontar...Scrivendo cresce in quantita' e qualita' e ne siamo molto felici. L'Amministrazione sostiene con entusiasmo l'iniziativa ma senza il generoso contributo del volontariato culturale e dei mecenati del territorio le buone idee non avrebbero gambe per camminare. Auguro a tutti gli studenti che partecipano al concorso di trovare nell'esercizio della scrittura nel nome di Giacomo la forza per crescere curiosi, con sani principi, con la voglia di diventare protagonisti.

FRANCESCO FIORDOMO - SINDACO DI RECANATI



Quello che ci offre ogni anno l'associazione culturale "la Casetta degli Artisti" con il concorso nazionale "Raccontar...Scrivendo" è un'occasione per conoscere, ricordare e approfondire la figura del nostro illustre poeta. La novità del concorso è nella scelta di coinvolgere le scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado di tutto il territorio nazionale, per affrontare temi della poetica leopardiana che a una prima lettura potrebbero sembrare difficili da trattare soprattutto per i più piccoli. Gli elaborati che arrivano ogni anno sempre più numerosi, ci dimostrano il contrario. In realtà, anche i testi scritti dalle bambine e dai bambini della scuola primaria non solo fanno capire come i giovani autori sono entrati in sintonia con le consegne, ma di come le stesse siano vicine al loro mondo. Questo premio ha inoltre il merito di evidenziare come le giovani generazioni amano la scrittura in particolare quella introspettiva e amano il pensiero profondo e moderno del Poeta recanatese. Desidero ringraziare tutte le insegnanti che compongono la giuria di valutazione con cui ho avuto il piacere di lavorare lo scorso anno e constatare con quale serietà, dedizione e professionalità vengono esaminati e giudicati gli elaborati. Ai partecipanti di questa edizione i miei auguri per un esito positivo e che possano trovare in Giacomo un compagno di vita.

RITA SOCCIO - ASSESSORE ALLE CULTURE E PUBBLICA ISTRUZIONE



Recanati, viva, accogliente e generosa. Il viaggiatore arriva per Leopardi e poi scopre quello che non si aspetta, un borgo capace di far innamorare. Meglio arrivare a Recanati in aprile o settembre quando la campagna è una tempesta di colori, ma anche negli altri mesi non delude nessuno. Il clima mite permette di gustare i luoghi dell'infinito anche a dicembre o gennaio, gli alberghi del centro o i B&B sparsi nelle campagne riescono sempre a creare quell'atmosfera che fa sentire il viandante sempre a casa sua. Recanati ti aspetta per sorprenderti.

ARMANDO TADDEI - ASSESSORE AL TURISMO





Armando Taddei,
assessore al
turismo del
comune di
Recanati



Recanati: Il turismo del 2016

RECANATI CITTA' DEL GIOVANE FAVOLOSO



Recanati ha dato i natali a Giacomo Leopardi, uno dei più grandi poeti dell'Ottocento e per questo è stata definita "città della poesia". Passeggiando tra i vicoli si entra in contatto con i "luoghi della poesia" come la casa di Silvia, la Piazzuola del Sabato del Villaggio, la Torre del Passero Solitario, la casa di Nerina, la Torre del Borgo. Moltissimi luoghi vissuti dal Poeta tra cui palazzo Leopardi, la chiesa di Santa Maria in Montemorello, i palazzi Antici e Roberti e la chiesa di San Vito. Importante non dimenticare il Colle dell'Infinito dove Giacomo, ammirando il paesaggio, scrisse: "E il naufragar m'è dolce in questo mare".

RECANATI: LA CITTA'

Recanati diventa città alla fine del XII secolo. Sorge su insediamenti piceni, rintracciabili tra i VII-VI secolo a.C. Nel 1229 l'imperatore Federico II permise di costruire un porto e diede la possibilità di renderlo Franco, l'attuale Porto Recanati. Queste concessioni diedero un forte impulso all'economia dando il via ad un'importante fiera collegata con i mercanti dell'Oriente e del nord Europa. Grazie a Gregorio IX la città ottenne la sede vescovile.



RECANATI: CITTA' DI ARTE

Anticamente comprendeva anche le città di Loreto e Porto Recanati. Moltissime le testimonianze artistiche ed architettoniche presenti nel territorio. E' stato grazie al Vescovo Gerolamo Basso delle Rovere, nipote di Sisto IV e cugino di Papa Giulio II, che molti artisti impegnati nei cantieri Vaticani lavorarono anche a Recanati.

RECANATI: CITTA' DELLA FEDE

Recanati è stata una città fortemente segnata dal culto Mariano, infatti la Santa Casa di Nazareth è arrivata in territorio recanatese la notte tra il 9 e il 10 dicembre del 1294. Da ricordare che Loreto è stata frazione della città di Recanati fino al 1586. Inoltre le vie cittadine sono punteggiate da una fitta rete di pinturette e chiese: una tra le più importanti è la cattedrale di San Flaviano dove sono conservate le spoglie di Papa Gregorio XII, ultimo dei papi ad essere sepolto fuori Roma.



RECANATI E LA MUSICA

Recanati ha dato i natali a due importanti figure dell'opera lirica internazionale. Nel borgo di Castelnuovo nasce il grande tenore Beniamino Gigli e la sua voce è stata definita una delle più belle del Novecento segnando in maniera indelebile il secolo in cui è vissuto. Si è esibito nei maggiori teatri italiani e del mondo fino al Metropolitan di New York nel 1920. Il museo a lui dedicato si trova in uno dei teatri storici delle Marche intitolato a Giuseppe Persiani, compositore recanatese che ha incontrato un ottimo successo in Francia; diverse le opere liriche prodotte e la più famosa l'Ines De Castro nel 1835.

RECANATI TRA ARTIGIANATO, INDUSTRIA & OUTLET

Recanati è una città segnata da una forte presenza artigianale e industriale, con particolare propensione agli strumenti musicali e giocattoli, alla lavorazione del corno, al plexiglas, senza dimenticare il settore argentiero e dell'editoria. Incamminandosi lungo le vie della città ci si imbatte in piccole botteghe dove artigiani lavorano a mano prodotti di eccellenza nazionale ed internazionale come: pipe, lavorazione di pellami di alta qualità, organetti e tanto altro.



RECANATI: LE STRUTTURE RICETTIVE

Recanati, città che sorge in cima ad un colle e ne segue l'andamento naturale, regala splendide vedute che spaziano dal mare ai Monti Sibillini. Alloggiare qui è sempre un'esperienza corroborante e ricca di suggestione. La città offre diverse strutture ricettive, nel centro storico e nei dintorni, che rispondono alle esigenze più varie. Si può dormire in un ampio e moderno albergo così come in una suggestiva residenza storica, presso un B&B, oppure in un agriturismo a contatto con la natura o en plein air, usufruendo dell'area sosta camper attrezzata.

RECANATI E L'ENOGASTRONOMIA

Ottimo cibo e vini di qualità caratterizzano il settore: la storia dei salumi marchigiani è legata alla famiglia mezzadrile che usava per alimentarsi quasi tutte le parti del maiale. Tra i prodotti il ciauscolo, un salame la cui caratteristica principale è l'essere molto morbido e quindi spalmabile. Nel paesaggio collinare marchigiano i vigneti sono una costante e danno vita a prodotti quali il Bianco dei Colli Maceratesi, il Verdicchio, la Lacrima di Morro, il Rosso Piceno e il Rosso Conero. L'olivo è radicato da secoli nel territorio recanatese, sono molte le aziende che producono olio sia sfuso che imbottigliato usando le olive locali. Diversi frantoi usano ancora oggi macine a pietra o impianti di nuova generazione per spremiture a freddo di alta qualità. Il pranzo delle feste in questo territorio si svolge secondo tradizione: si inizia con un ricco antipasto a base di galantina di gallina per proseguire con cappelletti in brodo di carne e carne lessa. Poi si ricomincia con vincisgrassi e coniglio in porchetta.



REGOLAMENTO

SEZIONI



rivolta agli studenti delle *ultime tre classi*
DELLA SCUOLA PRIMARIA
(classi terze, quarte e quinte)

**"Ora sei tu, Minestra, de' versi miei l'oggetto
...Ah se potessi escluderti da tutti i regni interi".**
(Versi Puerili \ Canzonetta VIII: Contro la Minestra)

A Giacomo non piaceva la minestra ma amava molto i dolci e i gelati. Quali sono i cibi che vorresti far sparire dalla tua tavola e quelli che ami di più? Racconta a quali situazioni sono legati.

Il testo degli elaborati non dovrà superare le 30 righe, corpo 10, font Arial



rivolta agli studenti della *scuola*
SECONDARIA DI 1° GRADO

**"A frugal mensa si assidono
Sol d'incolte erbe imbandita,
ma d'ogni altra mensa splendida
assai più da lor gradita".**
(Versi Puerili \ Canzonetta V)

Leopardi ci fa riflettere su come una mensa povera, in particolari circostanze, può essere più gradita di una riccamente imbandita. Nel tuo ambiente ci sono situazioni di povertà e di spreco? Come viene affrontato in famiglia e a scuola questo argomento? Tra le proposte che ti vengono suggerite quali condividi e quali ti coinvolgono di più?

Il testo degli elaborati non dovrà superare le 60 righe, corpo 10, font Arial



rivolta agli studenti della *scuola*
SECONDARIA DI 2° GRADO

**"...derrate che ci vengono da lontanissime parti, mediante le stesse o simili miserie, schiavitù
ec. come il zucchero, caffè ec. ec. e si hanno per necessarie alla perfezione della società".**
(Zibaldone \ 16 Giugno 1821)

Leopardi notava che alcuni alimenti considerati indispensabili sulle tavole erano prodotti da popolazioni che vivevano in miseria. Anche oggi fame, povertà e sfruttamento offendono le coscienze. La Carta di Milano ha formalizzato l'impegno collettivo per la risoluzione di questi problemi. Quali proposte avresti formulato, modificato o aggiunto a questo documento?

Il testo degli elaborati non dovrà superare le 120 righe, corpo 10, font Arial





REGOLAMENTO

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso è richiesto l'invio del testo inedito sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, nonché classe, scuola di appartenenza, e nome dell'insegnante referente al seguente indirizzo di posta elettronica:

concorso.casettadegliartisti@gmail.com

Gli elaborati da far pervenire entro e non oltre il giorno **15 aprile 2016**, dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

"Autorizzo l'Associazione Culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati" ad utilizzare l'elaborato dal titolo " _____ " nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa "Raccontar.... Scrivendo", e ne autorizzo l'utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica".

OGNI CONCORRENTE POTRÀ PARTECIPARE CON UN SOLO ELABORATO, INDIPENDENTEMENTE DALL'ADESIONE DELLA SCUOLA.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all'indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 RECANATI (MC), Tel. 071 7572674 o 348 6601242.**

Gli elaborati saranno esaminati e valutati da una giuria di esperti e saranno classificati in base alla categoria di appartenenza.



REGOLAMENTO

SEZIONI DI ARTI VARIE



rivolta a tutti coloro che vogliono cimentarsi con le arti visive,
STUDENTI E NON STUDENTI

L'alimentazione nell'Ottocento

Realizza la tua opera attraverso una foto, una scultura, un'immagine digitale, un dipinto, oppure un cortometraggio.

Per chi decide di realizzare un cortometraggio la tecnica di ripresa è libera (video tradizionale, stop-motion, animazione 3D, ecc.). Il cortometraggio non dovrà superare la durata massima di 5 minuti. Si precisa che con l'invio dello stesso occorre specificare la sinossi (max 150 battute); inviare un DVD con una breve dichiarazione degli autori (max 150 battute) e i dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, tecnica). Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere spedito inderogabilmente entro il **15 aprile 2016** con la specifica *"Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - Concorso Nazionale Raccontar...Scrivendo"* all'indirizzo **via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC)**

Nota bene: il cortometraggio, per essere ammesso al concorso, deve essere inderogabilmente accompagnato dalla liberatoria firmata dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film.

REGOLAMENTO

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla **SEZIONE S1** è richiesto l'invio dell'opera inedita sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono al seguente indirizzo: **via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC)**

Le opere da far pervenire entro e non oltre il giorno **15 aprile 2016**, dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

"Autorizzo l'Associazione Culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati" ad utilizzare l'opera dal titolo " _____ " nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa "Raccontar... Scrivendo", e ne autorizzo l'utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica".

OGNI CONCORRENTE PUÒ PARTECIPARE CON UNA SOLA OPERA.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all'indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 RECANATI (MC), Tel. 071 7572674 o 348 6601242.**

Le opere saranno esaminate e valutate da una giuria di esperti.





REGOLAMENTO SEZIONI DI ARTI VARIE



rivolta a tutti coloro che vogliono cimentarsi con l'arte culinaria,
STUDENTI E NON STUDENTI

Leopardi e la cucina

Immergiti nel mondo del Poeta, inventa una ricetta, un piatto e descrivi le modalità per realizzarlo.

REGOLAMENTO CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla **SEZIONE S2** è richiesto l'invio della ricetta inedita (corredata da foto del piatto) sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono al seguente indirizzo: **via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC)**

Le opere da far pervenire entro e non oltre il giorno **15 aprile 2016**, dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

"Autorizzo l'Associazione Culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati" ad utilizzare l'opera dal titolo " _____ " nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa "Raccontar... Scrivendo", e ne autorizzo l'utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica".

OGNI CONCORRENTE PUÒ PARTECIPARE CON UNA SOLA RICETTA.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all'indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 62019 RECANATI (MC), Tel. 071 7572674 o 348 6601242.**

Le ricette saranno esaminate e valutate da una giuria di esperti.



*Enrico Ragni,
in arte Malleus*



L'Antica Bottega Amanuense è stata fondata da Enrico Ragni, in arte Malleus, nel 1988 a Recanati, con lo scopo di riprendere lo studio e l'arte, ormai dimenticata, della Calligrafia (dal greco kalòs e graphìa, "bella scrittura"). Anni di studi, di ricerche e di incontri con i maggiori artisti calligrafici internazionali, uniti ad una grande passione per il mondo antico, hanno permesso all'Antica Bottega Amanuense di affermarsi come il più grande Scriptorium Europeo e come uno dei più grandi a livello internazionale.

In un'epoca "computerizzata" e proiettata verso l'automazione, lo studio della Calligrafia può sembrare controcorrente e antiquato, ma Malleus ha da sempre percorso strade all'apparenza difficili, guidato dal gusto per il bello e per l'antico, anche se questo significava impegnarsi in un terreno nuovo.

L'Antica Bottega Amanuense si è ora trasferita nella nuova sede presso il "Castello Malleus"; al suo interno abili amanuensi esercitano l'arte dell'antica scrittura tramandata dallo stesso Maestro Malleus, che oltre ad avere una perfetta conoscenza di tutti i caratteri calligrafici, riesce a riprodurre gli stessi antichi caratteri scolpiti su pietra o sassi.

Il Castello, opera unica nel suo genere per il suo mix di elementi moderni e antichi, è una costruzione nata espressamente per permettere ai nostri amanuensi di esprimere al meglio la loro arte.

Il Castello Malleus è la struttura nella quale ha sede l'Antica Bottega Amanuense, inaugurata nel 2011 dopo 3 anni di lavori. Considerando la particolarità del lavoro svolto all'interno dell'azienda, non era nei programmi la "semplice" costruzione di un moderno prefabbricato, si è invece cercato e voluto creare una struttura che rappresentasse al meglio il connubio tra antico e moderno.

La costruzione del Castello ha comportato un lungo e attento lavoro, dalla scelta del luogo, al disegno della struttura, dalla costruzione con materiali innovativi fino allo studio volto a recuperare le antiche tradizioni di lavoro amanuense.

L'Antica Bottega Amanuense usa solo vere pergamene animali, carte fatte a mano del XI secolo filigranate, carte pergamenate e carte antiche realizzate con un metodo segreto della Bottega.

I Caratteri Calligrafici sono gli originali utilizzati in un periodo storico compreso tra il I sec. d.C e i giorni nostri, passando quindi per il Medioevo, il Rinascimento e l'Umanesimo: Capitale romano, Onciale, Gotico, Cancelleresco, Corsivo inglese, Italo e tutti le varianti codificate.

Realizziamo Miniature finemente decorate a mano con Capolettera in oro zecchino 24 K. Un vero e proprio concentrato d'arte che evoca antiche tradizioni e suggestive atmosfere legate al passato.

**Antica Bottega Amanuense, Castello Malleus, via L. Nina 100, 62019 Recanati.
Tel.: 071 757 4393, Fax.: 071 757 4409**





PREMI PER OGNI SEZIONE

Una commissione giudicatrice composta da scrittori, giornalisti, docenti, personalità della cultura, grafici, esperti di cucina, assegnerà a suo insindacabile giudizio i seguenti premi:

PRIMI CLASSIFICATI

sezione A__ 200 euro + soggiorno* per due persone in una capitale europea

sezione B__ 200 euro + soggiorno* per due persone in una capitale europea

sezione C__ 200 euro + soggiorno* per due persone in una capitale europea

sezione S1_ 150 euro + weekend per due persone in Italia

sezione S2_ 150 euro + weekend per due persone in Italia

*NB: il soggiorno comprende:

- 2 (due) notti per 2 (due) persone in un hotel 3 o 4 stelle, in camera doppia
- Data a scelta, salvo disponibilità, entro il 15/12/2016
- La capitale è a scelta tra: Praga, Budapest, Madrid, Barcellona, Dublino o Berlino.
- Il soggiorno sarà **organizzato presso l' Agenzia Viaggi Yucatan**, Vicolo Iacometti - 62019 Recanati(MC),
Tel. 071 7576029

SECONDI CLASSIFICATI

sezione A__ 150 euro + pacco prodotti locali

sezione B__ 150 euro + pacco prodotti locali

sezione C__ 150 euro + pacco prodotti locali

sezione S1_ 100 euro + pacco prodotti locali

sezione S2_ 100 euro + pacco prodotti locali

TERZI CLASSIFICATI

sezione A__ 120 euro + pacco prodotti locali

sezione B__ 120 euro + pacco prodotti locali

sezione C__ 120 euro + pacco prodotti locali

sezione S1_ 50 euro + pacco prodotti locali

sezione S2_ 50 euro + pacco prodotti locali



PREMI PER OGNI SEZIONE

QUARTI e QUINTI CLASSIFICATI

sezione A__ 100 euro + pacco prodotti locali

sezione B__ 100 euro + pacco prodotti locali

sezione C__ 100 euro + pacco prodotti locali

sezione S1_ pacco prodotti locali

sezione S2_ pacco prodotti locali

A tutti i vincitori delle tre sezioni (A, B e C) e delle due sezioni di arti varie (S1 e S2) verrà consegnata una pergamena realizzata appositamente dall'**Antica Bottega Amanuense di Malleus**.

CLASSIFICATI DAL SESTO AL QUINDICESIMO POSTO (solo per le sezioni A, B, e C)

Ai classificati dal sesto al quindicesimo posto (ex aequo) verrà consegnato un pacco con prodotti locali.

Gli elaborati dei vincitori verranno raccolti e pubblicati in un opuscolo stampato appositamente per la manifestazione finale e successivamente posto in vendita al prezzo di euro 12.

PREMI

SCUOLE CON IL MAGGIOR NUMERO DI PARTECIPANTI

Saranno premiate con prodotti vari le tre scuole con il maggior numero di partecipanti.

PREMI

Sarà premiato l'insegnante di ogni sezione (A,B e C) che presenterà il maggior numero di elaborati.

PREMI SPECIALI



Tre premi speciali offerti dalla **Banca di Credito Cooperativo di Recanati e Colmurano** allo studente che otterrà il miglior piazzamento nelle **sezioni A, B e C**, residente nel territorio di competenza della Banca.





VINCITORI

COMUNICAZIONE OPERE PREMIATE E CERIMONIA

Per tutti i premiati presenti alla *manifestazione finale*, che si terrà a **Recanati il 21 maggio 2016**, è prevista anche la **visita guidata gratuita a Casa Leopardi ed ai luoghi storici leopardiani**.

I vincitori di ogni sezione verranno avvertiti tramite comunicazione inviata per posta elettronica alla scuola di appartenenza oppure allo stesso partecipante al concorso, almeno dieci giorni prima della manifestazione finale di premiazione.

I premi verranno consegnati nel corso della cerimonia di premiazione.

I vincitori dovranno **ritirare personalmente i premi o delegare persone di loro fiducia**. Nel caso i premi non venissero ritirati resteranno all'Associazione.

La location ove avverrà la premiazione, alla quale sono comunque invitati tutti i partecipanti, sarà il Teatro Persiani di Recanati, a 50 m da Piazza Leopardi.

L'invito alla manifestazione non prevede alcun rimborso spese.





ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento, per cui il mancato rispetto anche di una di esse prevede l'esclusione automatica dal Concorso (senza cioè l'obbligo di darne comunicazione agli interessati).

TUTELA DEI DATI PERSONALI:

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, la segreteria organizzatrice dichiara, ai sensi dell'Art.13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso e all'invio agli interessati di informative puramente di carattere socio-culturale. Le opere non verranno restituite e il giudizio della commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile. I partecipanti, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'opera è frutto della loro fantasia e sollevano gli organizzatori e i partners da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette. Accettando il presente regolamento ogni autore consente l'utilizzo degli elaborati trasmessi per ogni attività inerente lo svolgimento del concorso senza nulla a pretendere come diritto d'autore.

IL BANDO COMPLETO
e molto altro ancora si può
trovare al sito:

www.lacasettadegliartisti.it





Raccontar...Scrivendo
SESTA EDIZIONE